

Guatemala 2 de agosto de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2863-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

El estudiante logró mejorar su lectura musical a primera vista

Los alumnos estudiaron e interpretaron acompañamientos de piezas para orquesta de cámara.

El alumno mejoró su interpretación del instrumento por medio de ejercicios de técnica de coordinación de manos y las lecciones 10, 11, y 12 del método Suzuki 1 para Violonchelo.

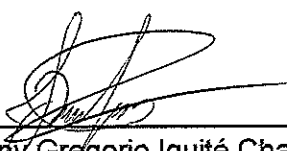
2. Instrumento II (Violonchelo)

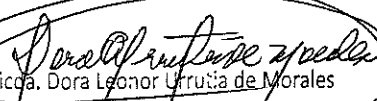
El estudiante logró ejecutar pieza para violonchelo solo.

Los alumnos interpretaron pieza de ensamble para Violonchelo.

Los alumnos lograron interpretar la lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo.

F.

  
Dany Gregorio Iquité Chajón

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela de Música "Elías García"

Violonchelo I

| Período                  | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos  | Actividades   | Evaluación  |
|--------------------------|---|--|---|---|---|
| Del mes de julio de 2019 | Facilitar la lectura musical a primera vista.   | Leer diferentes lecciones a primera vista con claridad.                                  | Lectura musical a primera vista.                            | Estudio de lecciones de solfeo a primera vista.                                   | Lectura de lecciones a primera vista.                                   |
|                          | Practicar piezas de orquesta de cámara en grupo como sección de Violonchelos.           | Interpretar acompañamiento de pieza de orquesta de cámara.                               | Acompañamiento de piezas para orquesta de cámara.           | Estudio individual de piezas de orquesta de cámara.                               | Interpretar parte de Violonchelo de pieza para orquesta de cámara.      |
|                          | Mejorar sonido en la interpretación del instrumento por medio de ejercicios de técnica. | Interpretar lecciones de coordinación de manos sin complicación.                         | Ejercicios de técnica de coordinación de manos.             | Práctica grupal de ejercicios de técnica.   | Interpretar ejercicios de técnica.                                      |
|                          | Interpretar diferentes lecciones en grupo.  | Interpretar lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki 1 para Violonchelo con sonido claro. | Lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki 1 para Violonchelo. | Estudio grupal de las lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki 1 para Violonchelo. | Interpretar lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki 1 para Violonchelo. |

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón



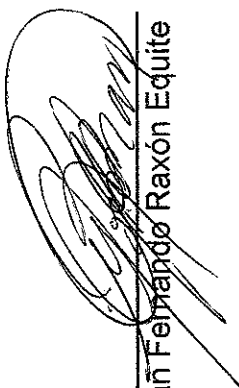
  
German Fernando Raxón Equite

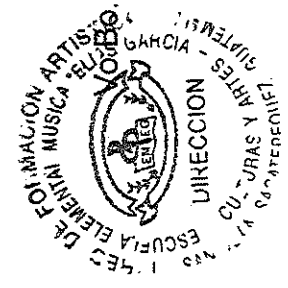
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"  
 Nombre del Curso: Violonchelo I

| Actividades   |  | Julio 2019 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|--|------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha   |  | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 |
| Estudio de lecciones de solfeo a primera vista.                                   |  | X          | X | X | X | X | X |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudio individual de piezas de orquesta de cámara.                               |  |            |   |   |   |   | X | X | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Práctica grupal de ejercicios de técnica.   |  |            |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |
| Estudio grupal de las lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki 1 para Violonchelo. |  |            |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  |

F.   
 Dany Gregorio Iquité Chajón

  
 German Fernando Raxón Equite



Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo I

Período correspondiente del: mes de julio de 2019

| No. | Nombre completo del estudiante  | Interpretar acordes de diferentes<br>acordes. | Interpretar lección 7 del método Suzuki 1<br>para Violonchelo. | Interpretar en grupo la lección 8 del<br>método Suzuki 1 para Violonchelo. | Interpretar lección 9 del método Suzuki 1<br>para Violonchelo. | Lectura de lecciones a primera vista. | Interpretar parte de Violonchelo de pieza<br>para orquesta de cámara. | Interpretar ejercicios de técnica. | Interpretar lecciones 10, 11 y 12 del<br>método Suzuki 1 para Violonchelo. | Examen bimestral | Total |
|-----|---------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------|---|------------------------------------|--|------------------|-------|
| 1   | Boc Iquité Neisy Marcela        | 4   | 8  | 5  | 8  | 4                                     | 8   | 3                                  | 9  | 33               | 82    |
| 2   | Canel Patzán Heyssel Arlem      | 5   | 9  | 5  | 9  | 5                                     | 8   | 4                                  | 9  | 33               | 87    |
| 3   | Hernández Cortesia Dulce Andrea | 5   | 9  | 5  | 9  | 4                                     | 8   | 4                                  | 8  | 33               | 85    |
| 4   | Jocop Iquité Brandon Antonio    | 5   | 10   | 4  | 10   | 5                                     | 9   | 5                                  | 10   | 40               | 98    |
| 5   | Xicay Chaicoj Sergio Gamaliel   | 5   | 10   | 3  | 10   | 5                                     | 9   | 5                                  | 10   | 34               | 91    |

F.

Dany Gregorio Iquité Chajón

F.

German Fernando Raxón Equite

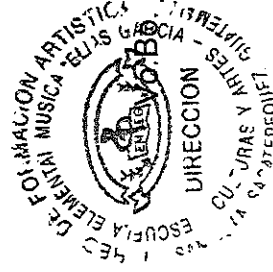


**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela de Música "Elías García"  
Violonchelo II

| Período                  | Competencias   | Indicadores de Logro   | Contenidos                                      | Actividades   | Evaluación  |
|--------------------------|--|--|---|---|---|
|                          | Mejorar la interpretación del Violonchelo.             | Ejecutar piezas para Violonchelo solo.                               | Pieza para Violonchelo solo.                    | Práctica individual de pieza para Violonchelo solo.                   | Interpretar pieza para Violonchelo solo.                    |
| Del mes de julio de 2019 | Interpretar piezas con claridad de sonido en ensamble. | Coordinar interpretación en piezas de ensamble.                      | Pieza de ensamble para Violonchelo.             | Estudio grupal de pieza de ensamble para Violonchelo.                 | Interpretar pieza de ensamble para Violonchelo.             |
|                          | Interpretar melodías en el Violonchelo con afinación.  | Ejecutar con claridad de sonido diferentes piezas en el Violonchelo. | Lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo. | Estudio individual de lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo. | Interpretar lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo. |

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón



  
German Fernando Raxón Equite

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"  
 Nombre del Curso: Violonchelo II  
 Período correspondiente del: mes de julio de 2019

| No. | Nombre completo del estudiante | Ejecutar los acordes vistos en clase. | Escribir los acordes del preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo en la partitura | Interpretar el preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo. | Interpretar pieza para Violonchelo solo. | Interpretar pieza de ensamble para Violonchelo. | Interpretar lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo. | Examen bimestral | Total |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|---|---|------------------|-------|
| 1   | Barrios Valencia Libany Berali | 8                                     | 8   | 9  | 7  | 8   | 7   | 30               | 77    |
| 2   | Talé García Silvia Mayary      | 10                                    | 10  | 9  | 9  | 10  | 9   | 35               | 92    |
| 3   | Tezén Iquic Karla Sofía        | 9                                     | 9   | 8  | 9  | 10  | 8   | 32               | 85    |

F.

Dany Gregorio Iquité Chajón



German Fernando Raxón Equite